

Sueños de Inmortalidad

Tarjetas de visita y retratos del siglo XIX

BOLETÍN DE PRENSA

- Grupo Salinas comprometido con preservar la memoria fotográfica de México, presenta más de cien piezas de la Colección Ricardo B. Salinas Pliego/Fomento Cultural Grupo Salinas, exhibidas por primera vez.
- Se contará también con obras de Eugenio Landesio, Pelegrín Clavé y Juan Cordero, del acervo del Museo Nacional de San Carlos y mobiliario del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec.
- La muestra permanecerá abierta del 11 de noviembre de 2015 al 27 de marzo de 2016 en el Museo Nacional de San Carlos, y forma parte del Festival Foto México.

Ciudad de México, 4 de noviembre de 2015.- Con la finalidad de mostrar la importancia de la fotografía, específicamente la de formato conocido como “tarjeta de visita”, para la creación de una identidad social en la segunda mitad del siglo XIX en México, se exhibe en el **Museo Nacional de San Carlos**, a partir del miércoles 11 de noviembre, “**SUEÑOS DE INMORTALIDAD. TARJETAS DE VISITA Y RETRATOS DEL SIGLO XIX**”, realizada en colaboración con **Fomento Cultural Grupo Salinas**.

Esta exposición es un proyecto de colaboración entre el **Museo Nacional de San Carlos**, **Fomento Cultural Grupo Salinas** y el **Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec**, que en el marco del **Festival Foto México**, que promueve el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes junto con el Centro de la Imagen, unen esfuerzos para presentar al público cómo la sociedad mexicana decimonónica pretendía inmortalizar su imagen.

Ricardo B. Salinas Pliego, Presidente de Grupo Salinas, muestra a través de **Fomento Cultural Grupo Salinas**, más de 100 imágenes de su colección que provienen de distintos estudios fotográficos como Cruces y Campa, Valletto & Cía., y la Galería Fotográfica Gabriel Benítez, entre otros.

A la par, se presentan retratos de Pelegrín Clavé, Eugenio Landesio y José Salomé Pina del acervo del Museo Nacional de San Carlos; mientras que los 18 objetos –mobiliario, sombrillas, anteojos, abanicos y catalejos- pertenecientes al Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, se exhiben con el propósito de que el espectador identifique la época que se recrea en la exposición.

A través de estas imágenes, el espectador podrá conocer las aspiraciones de la sociedad de esa época y su anhelo de modernidad, así como entender cómo se creó un código de representación que contribuyó al establecimiento de un tipo social elegante y distinguido que en aquel momento se concibió como ejemplo a seguir.

Esta muestra resalta el uso social de la ‘tarjeta de visita’ como objeto de promoción de la identidad y de consumo de un sector social en ascenso. Presenta una experiencia estética completa, al involucrar al espectador tanto en la identificación de la época por medio de la exhibición de mobiliario, como en el permitir adentrarse en las historias personales que las fotografías cuentan en sus dedicatorias.

“SUEÑOS DE INMORTALIDAD. TARJETAS DE VISITA Y RETRATOS DEL SIGLO XIX” se divide en dos núcleos: En búsqueda de la modernidad y Un instante para siempre, a través de los cuales se aborda la estética de las ‘tarjetas de visita’ y su impacto desde diferentes aspectos. Así, al recorrer la exhibición, el espectador conocerá la importancia de la ‘tarjeta de visita’ como medio de socialización, comprenderá cómo se generaron los códigos de representación que forjaron el estereotipo del hombre elegante y ejemplar y, de igual manera, conocerá los elementos decorativos que utilizaron los retratados como afirmación de su anhelada modernidad.

Con la finalidad de generar una experiencia lúdica que permita al público acercarse a los temas planteados en la exposición desde diversos ángulos, se contará con una serie de plataformas interactivas, un libro interactivo con información acerca de la importancia del coleccionismo y un espejo que permitirá al visitante tomarse su propia foto al estilo de las tarjetas de visita de aquella época.

Para complementar la visita, el espacio ofrece un área de creación, risas, reflexión y juego, dirigido al público visitante de todas las edades. Ahí se recreará un estudio fotográfico de finales del siglo XIX para que, a partir de su propia experiencia, los visitantes experimenten y descubran los pasos más importantes para la toma de una fotografía: vestuario, escenografía y pose. Asimismo, podrán participar en un taller para reflexionar acerca de las dedicatorias de las tarjetas de visita y crear la propia.

**La muestra “SUEÑOS DE INMORTALIDAD. TARJETAS DE VISITA Y RETRATOS DEL SIGLO XIX”
estará abierta al público del 11 de noviembre al 27 de marzo de 2016
en el Museo Nacional de San Carlos.**

.....